

Конкурс понимания устного текста (аудирование) – 20 points

№	Ключ	Кол-во баллов
1	b	1
2	Le vendredi, le samedi	2
3	b	1
4	noter ses rendez-vous consulter les horaires des bus se réveiller (un réveil) noter les choses (les tâches) à faire dans la journée lire des actualités lire et envoyer les messages	6 (1 балл за правильный пункт)
5	a	1
6	c	1
7	b	1
8	c	1
9	c	2
10	aujourd'hui le smartphone est devenu un objet familier, pratique, indispensable. // Le smartphone est devenu un outil de gestion, de messagerie, de localisation et de loisirs.	4
!!! on ne tiendra pas compte des erreurs possibles à condition que la réponse reste compréhensible !!!		

Transcription

Emission radio « On n'est pas des pigeons », 2'26

- On a fait une expérience. On a demandé à Roxanne, notre stagiaire bien-aimée de se passer de son smartphone pendant deux jours. Qu'est-ce que ça a donné Roxanne ?
- Oui, j'ai fait une cure détox la semaine dernière. J'ai essayé de vivre deux jours sans mon smartphone et je dois avouer que ça n'a pas été chose simple. Et comme l'utilisation du smartphone n'est pas la même selon qu'on soit en semaine ou en weekend, j'ai réalisé l'expérience le vendredi et le samedi. Donc c'est là que je me suis rendue compte vraiment des petits réflexes que j'ai au quotidien avec mon smartphone et à quel point il m'est utile.
- Qu'est-ce que ça a changé au quotidien ?
- Ben, ce sont de petites choses. D'abord mon réveil c'est mon smartphone. Alors bon, je suis revenue aux bonnes anciennes méthodes...
- Vous étiez même à l'heure tous les jours. Quoi que le weekend on ne sait pas très bien.
- Mais vendredi, elle était à l'heure. On le confirme.
- Et le matin en me réveillant par exemple, je regarde mon téléphone les dernières actualités, j'ouvre l'application Facebook et pas seulement celle-là, je lis mes messages. Et là et bien c'était exclu.
- Forcément.
- Et en sortant de chez moi, c'est pour l'anecdote, j'ai l'habitude de regarder les horaires de bus sur mon smartphone et là j'ai dû me contenter des horaires aux arrêts de bus.
- Ben oui, il a fallu attendre. Et qu'est-ce qui a été le plus difficile sans smartphone ?
- Le plus difficile pour moi a été de m'organiser. Que ce soit le vendredi ou le samedi, quand vous avez un rendez-vous et que vous ne pouvez ni envoyer, ni appeler untel sur un fixe, même sur un fixe parce qu'au final on ne connaît pas le numéro par

cœur et ben c'est pas évident du tout. Aussi je tiens une to-do liste dans mon smartphone qui me permet de ne pas oublier mes tâches, mes rendez-vous et ben là j'étais un petit peu perdue sans ma petite liste. J'ai même oublié quelqu'un. Vous vous rendez compte ?

- Et vos amis n'ont pas cru qu'il vous était arrivé quelque chose ? Rien du tout ? Vous les aviez prévenus avant ?

- Je les avais prévenus avant.

- Ah quand même. C'est ce qui est embêtant aussi, c'est qu'on a entendu ce qui vous est arrivé mais vous savez, on vivait très très bien sans son smartphone.

- Je n'en doute pas. Mais je me dis quand même que c'était plus facile de vivre sans son smartphone quand ça n'existait pas encore, peut-être qu'aujourd'hui si vous décidez de vivre sans smartphone et que ce n'est pas forcément le cas de tout le monde, vous sentez qu'il y a un petit décalage. C'est en tous cas ce que j'ai moi ressentie avec mes amis notamment. Et une fois qu'on supprime le smartphone de notre vie, on se rend compte à quel point les autres l'utilisent et qu'il est omniprésent.

- Merci en tous cas Roxanne d'avoir tenté cette expérience pour nous. Deux jours sans smartphone. Ah quel courage !

- Quel courage !

- On l'admire tous !

https://www.rtf.be/vivacite/emissions/detail_on-n-est-pas-des-pigeons/accueil/article_une-detox-de-2-jours-sanssmartphone-on-a-teste?id=9467851&programId=8792

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ – 20 points

1	A
2	A
3	C
4	C
5	A
6	D
7	B
8	B
9	C
10	D
11	D
12	A
13	aux
14	les
15	des
16	-
17	un
18	en restant
19	entreprise
20	arrivée

Конкурс понимания письменного текста – 20 points

Document 1:					13 points
1	1	2	3	4	4 балла: (1 б. за каждый пункт)
	В	А	С	Е	
2	С				1 балл
3	С				1 балл
4	В				1 балл
5	А				1 балл
6	С				1 балл
7	В				1 балл
8	Cette expression signifie qu'une personne peut facilement retenir des mots (« absorber » comme une «éponge »)				3 балла (оценивается информативное содержание ответа)
Document 2:					7 points
9	С				1 балл
10	А				1 балл
11	А				1 балл
12	С				1 балл
13	В				1 балл
14	В				1 балл
15	В				1 балл

Конкурс письменной речи (письмо) – 20 points

Коммуникативная компетенция	12 баллов					
<ul style="list-style-type: none"> Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице. 	0	1	2			
<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами. 	0	1	2			
<ul style="list-style-type: none"> Представление информации Может, ясно и четко, представить и объяснить полученную информацию, может представить аргументы за и против, сделать выводы и призвать к неиспользованию социальных сетей. 	0	1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> Связность и логичность текста Оформляет текст как связное целое. 	0	1	2	3		
Языковая компетенция	8 баллов					
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д. 	0	1	2	3		
<ul style="list-style-type: none"> Владение письменной фразой. Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне. 	0	1	2			
<ul style="list-style-type: none"> Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема). 	0	1	2			
<ul style="list-style-type: none"> Орфография. Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка. 	0	1				

Конкурс устной речи (говорение) – 20 points

СХЕМА ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

Монологическая часть		5 баллов				
<ul style="list-style-type: none"> Описывает ситуацию, формулирует проблему Может, достаточно ясно и четко, описывать факты, события или наблюдения 	0	1	2	3		
<ul style="list-style-type: none"> Адекватно интерпретирует проблему, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли Может представить и объяснить свое понимание документа, формулирует основные мысли комментария достаточно ясно и четко 	0	1	2	3		
<ul style="list-style-type: none"> Логично переходит от одной мысли к другой Может построить свою речь достаточно логично, понимание высказывания в основном не вызывает затруднений 	0	1				
<ul style="list-style-type: none"> Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, в целом придерживаясь плана 	0	1				
Беседа		5 баллов				
<ul style="list-style-type: none"> Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию) 	0	1	2	3		
<ul style="list-style-type: none"> Развивает свои мысли и уточняет высказываемую точку зрения, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников 	0	1	2	3		
Языковая компетенция		10 баллов				
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, часто употребляемые в повседневном общении 	0	1	2	3	4	
<ul style="list-style-type: none"> Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун 	0	1	2	3	4	
<ul style="list-style-type: none"> Фонетика, интонация. Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией 	0	1	2			